

Busta Jára Cimrmana po zásahu utěrkou

Jára Cimrman byl jedním z největších českých dramatiků, básníků, hudebníků, učitelů, cestovatelů, filozofů, vynálezců, kriminalistů a sportovců. Za svého života, se uznání nedočkal. Do Frymburku se dostal v roce 1912, kdy se ve vlaku seznámil s profesorem Sajnerem. Ten ho nakazil v Evropě neznámým druhem chřipky a Cimrman se rozhodl vše odstonat ve Frymburku, kde profesor působil jako ředitel starobince. O jeho návštěvě zde pojednává celá hra Lijavec.

Zdejší chovancům ve frymburském starobinci odpřednášel celý cyklus přednášek. Například „Naše domovina“ o pěstování tabáku podomácku, dále sestavil publikaci „Pleteme si“, slovníček pojmů, které si k stáru nejčastěji zaměňujeme. Nejnavštěvenější byla přednáška „Druhá míza“ a přednáška „Po přechodu“, jakési dopravní desatero v kostce. Ze zdravotních témat jmenujme práci „Přestáváme být mužem“ a na ni navazující studii „Co s volným časem“.

Na bustě je Cimrman zachycený v momentě, kdy mu vrchní světnicová Králová připlaskla na hlavu utěrku. Objekt je navíc doplněný o ruku s nataženým ukazovákem, jež ukazuje na místo pod vodou, kde bychom měli nalézt starobinec, kde Cimrman bydlel. Bustu vytvořil kolektiv studentů z katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Č. Budějovicích Adéla Čiháková, Alisa Raff, Jan Procházka pod vedení pedagogů Josefa Lorence a Zuzany Duchkové. Studenti na ni pracovali v rámci projektu Haptické modely pro osoby se zdravotním postižením, který probíhá ve spolupráci s Centrem podpory studentů se specifickými potřebami téže univerzity na katedře výtvarné výchovy od roku 2016 a jeho výsledky lze vidět na dalších památkových objektech v jižních Čechách (např. klášter ve Vyšším Brodě, klášter v Českých Budějovicích).

Ve Frymburku můžete shlédnout další dvě busty Jára Cimrmana. Dnes je Městys Frymburk perlou Lipenska, kterou navštěvují desítky tisíc lidí. Navíc zde bude postupně vznikat lázeňský provoz, který mu dodává celorepublikový lesk.