

Busta Jára Cimrmana „Pumpa v zimě“

Jára Cimrman byl jedním z největších českých dramatiků, básníků, hudebníků, učitelů, cestovatelů, filozofů, vynálezců, kriminalistů a sportovců. Za svého života, se uznání nedočkal. Do Frymburku se dostal v roce 1912, kdy se ve vlaku seznámil s profesorem Sajnerem. Ten ho nakazil v Evropě neznámým druhem chřipky a Cimrman se rozhodl vše odstonat ve Frymburku, kde profesor působil jako ředitel starobince. O jeho návštěvě zde pojednává celá hra Lijavec.

Zdejšími chovancům ve frymburském starobinci odpřednášel celý cyklus přednášek. Například „Naše domovina“ o pěstování tabáku podomácku, dále sestavil publikaci „Pleteme si“, slovníček pojmů, které si k stáru nejčastěji zaměňujeme. Nejnavštěvenější byla přednáška „Druhá míza“ a přednáška „Po přechodu“, jakési dopravní desatero v kostce. Ze zdravotních témat jmenujme práci „Přestáváme být mužem“ a na ni navazující studii „Co s volným časem“.

Busta znázorňuje Cimrmanovu náročnou masku pumpa v zimě, ve které navštívil frymburský maškarní bál. Bustu vytvořil kolektiv studentů z katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Č. Budějovicích Adéla Čiháková, Alisa Raff, Jan Procházka pod vedení pedagogů Josefa Lorence a Zuzany Duchkové. Studenti na ní pracovali v rámci projektu Haptické modely pro osoby se zdravotním postižením, který probíhá ve spolupráci s Centrem podpory studentů se specifickými potřebami též univerzity na katedře výtvarné výchovy od roku 2016 a jeho výsledky lze vidět na některých památkových objektech v jižních Čechách (např. klášter ve Vyšším Brodě, klášter v Českých Budějovicích).

Ve Frymburku můžete shlédnout další dvě busty Jára Cimrmana. Dnes je Městys Frymburk perlou Lipenska, kterou navštěvují desítky tisíc lidí. Navíc zde bude postupně vznikat lázeňský provoz, který mu dodává celorepublikový lesk.